

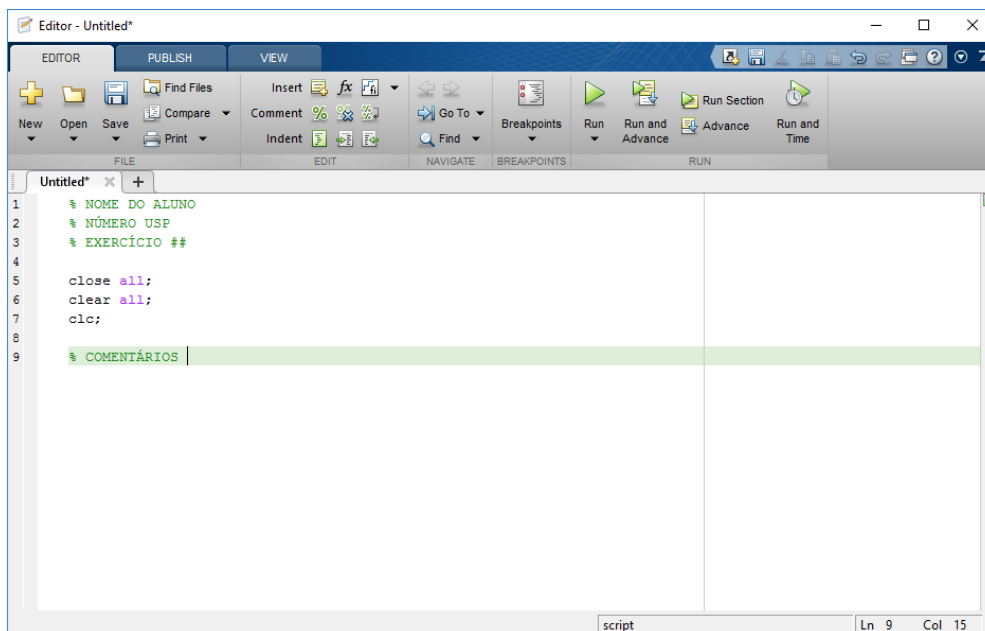
# SEL5886 – Visão Computacional

## Prof. Dr. Marcelo Andrade da Costa Vieira

### Prática 3 – Processamento de Imagens Coloridas

#### Instruções:

- Essa prática consiste de 12 Exercícios (E\_1 a E\_12).
- Além dos exercícios a prática também tem 6 Treinamentos (T\_1 a T\_6).
- Os Treinamentos NÃO precisam ser enviados! Apenas os Exercícios.
- Alguns exercícios precisam de Funções adicionais, que estão disponíveis no site da disciplina para *download*.
- Deve ser gerado um arquivo no editor do Matlab (extensão \*.m) para cada exercício pedido.
- Deve-se colocar comentários nos programas desenvolvidos.
- As perguntas devem ser respondidas também como comentários no arquivo.
- Deve-se tornar o diretório onde estão as figuras e os arquivos \*.m como um diretório padrão do Matlab.
- Depois de terminado os exercícios, todos os arquivos \*.m devem ser comprimidos em um único arquivo e enviado ao professor pelo site de *upload* da IRIS até a data máxima de entrega.
- Utilizar o padrão mostrado na Figura abaixo para seus arquivos \*.m:
  - Colocar um cabeçalho contendo seu nome, número USP e o número do exercício correspondente (E1, E2, E3...);
  - Iniciar todos os exercícios com os 3 comandos mostrados na Figura abaixo, que servem para limpar as variáveis e as figuras abertas, além de limpar a tela de comando do Matlab;
  - Colocar comentários nas linhas de programa.



```
1  % NOME DO ALUNO
2  % NÚMERO USP
3  % EXERCÍCIO ##
4
5  close all;
6  clear all;
7  clc;
8
9  % COMENTÁRIOS
```

The screenshot shows the MATLAB Editor interface with a script titled 'Untitled\*'. The script contains a header section for student information and a section for comments. The header section includes three lines of comments: '% NOME DO ALUNO', '% NÚMERO USP', and '% EXERCÍCIO ##'. Below this, there are three lines of code: 'close all;', 'clear all;', and 'clc;'. The script ends with a line of comment: '% COMENTÁRIOS'. The editor window also shows a toolbar with various icons for file operations, editing, and running code.

# PRÁTICA 3

## 1) Imagens RGB.

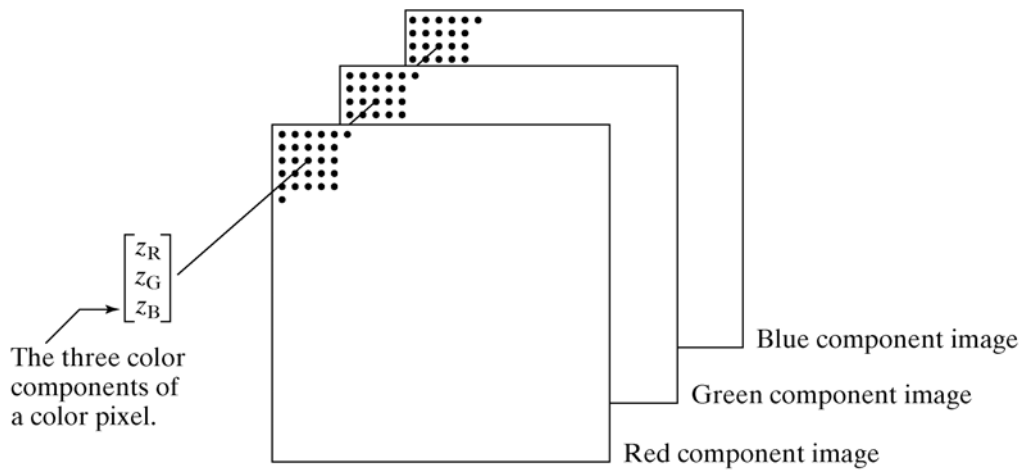


Figura 1 - Pixels de uma Imagem RGB

### T\_1: Decompor a imagem Flor.bmp em suas três componentes RGB.

```
f = imread('Flor.bmp');  
fR = f(:, :, 1);  
fG = f(:, :, 2);  
fB = f(:, :, 3);  
subplot(2,3,1);imshow(f)  
subplot(2,3,2);imshow(fR)  
subplot(2,3,3);imshow(fG)  
subplot(2,3,4);imshow(fB)
```

### T\_2: Gerar a imagem RGB a partir de suas três componentes.

```
g = cat(3, fR, fG, fB);  
subplot(2,3,1);imshow(fR)  
subplot(2,3,2);imshow(fG)  
subplot(2,3,3);imshow(fB)  
subplot(2,3,4);imshow(g)
```

## 2) Imagens Indexadas.

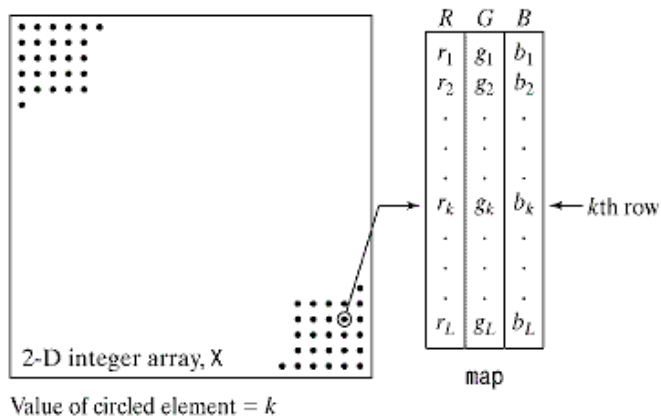


Figura 2 Imagens Indexadas

Uma Imagem Indexada no MATLAB tem dois componentes:

- Uma Matriz de Dados Inteiros ( $X$ ), e
- Uma Matriz de cor ( $map$ )

A Matriz  $map$  é um arranjo de  $m \times 3$  elementos de classe *double* contendo valores em ponto-flutuante no intervalo  $[0,1]$ .

O comprimento  $m$  do  $map$  é igual ao número de cores definido.

Cada linha da Matriz  $map$  especifica o valor de R,G,B de uma cor na Matriz  $X$ . Ou seja, um Pixel de cor em  $X$  é um ponteiro para sua cor RGB em  $map$ .

### T\_3: Converter uma imagem RGB em uma imagem Indexada.

```
RGB = imread('peppers.png');  
[X,map] = rgb2ind(RGB,256);  
figure  
imshow(X,map)
```

Para alterar o número de cores de uma imagem indexada pode-se usar a função *imapprox* que tem a seguinte sintaxe:

$$[Y, newmap] = imapprox(X, map, n)$$

onde  $n$  é o número de cores da nova imagem.

E\_1: Reduzir e aumentar o número de cores da imagem indexada  $X$  mostrando e discutindo os resultados.

Para se especificar um mapa de cores pode-se usar a seguinte sintaxe:

$$\text{map}(k, :) = [r(k) \ g(k) \ b(k)]$$

onde  $[r(k) \ g(k) \ b(k)]$  são os valores RGB que especificam uma linha de um mapa de cor. O mapa deve ser completado variando-se  $k$ .

**E\_2: Gerar um mapa de cores para a imagem X e obter a imagem equivalente.**

Long name	Short name	RGB values
Black	k	[0 0 0]
Blue	b	[0 0 1]
Green	g	[0 1 0]
Cyan	c	[0 1 1]
Red	r	[1 0 0]
Magenta	m	[1 0 1]
Yellow	y	[1 1 0]
White	w	[1 1 1]

Figura 3 -= Valores RGB para as cores básicas

A Figura 3 mostra a lista de valores RGB para as cores básicas.

**T\_4: Alterar o fundo (Background) da imagem X para verde. Qualquer dos comandos abaixo pode ser usado:**

*whitebg(g')*  
*whitebg('green')*  
*whitebg([0 1 0])*

O MatLab possui diversos mapas de cores pré-definidos. A Figura 4 mostra a lista de colormaps disponíveis no MatLab. O número de cores pode ser especificado incluindo-se o número entre parêntesis.

**E\_3: Alterar, usando a Figura 4, o mapa de cores da imagem X variando-se o número de cores. Comentar sobre o colormap gray. Concluir a respeito.**

<b>Name</b>	<b>Description</b>
autumn	Varies smoothly from red, through orange, to yellow.
bone	A gray-scale colormap with a higher value for the blue component. This colormap is useful for adding an “electronic” look to gray-scale images.
colorcube	Contains as many regularly spaced colors in RGB color space as possible, while attempting to provide more steps of gray, pure red, pure green, and pure blue.
cool	Consists of colors that are shades of cyan and magenta. It varies smoothly from cyan to magenta.
copper	Varies smoothly from black to bright copper.
flag	Consists of the colors red, white, blue, and black. This colormap completely changes color with each index increment.
gray	Returns a linear gray-scale colormap.
hot	Varies smoothly from black, through shades of red, orange, and yellow, to white.
hsv	Varies the hue component of the hue-saturation-value color model. The colors begin with red, pass through yellow, green, cyan, blue, magenta, and return to red. The colormap is particularly appropriate for displaying periodic functions.
jet	Ranges from blue to red, and passes through the colors cyan, yellow, and orange.
lines	Produces a colormap of colors specified by the <code>ColorOrder</code> property and a shade of gray. Consult online help regarding function <code>ColorOrder</code> .
pink	Contains pastel shades of pink. The pink colormap provides sepia tone colorization of grayscale photographs.
prism	Repeats the six colors red, orange, yellow, green, blue, and violet.
spring	Consists of colors that are shades of magenta and yellow.
summer	Consists of colors that are shades of green and yellow.
white	This is an all white monochrome colormap.
winter	Consists of colors that are shades of blue and green.

Figura 4 - Mapa de cores (colormap) pré-definidos

### 3) Manipulando-se Imagens RGB e Indexadas.

<b>Function</b>	<b>Purpose</b>
dither	Creates an indexed image from an RGB image by dithering.
grayslice	Creates an indexed image from a gray-scale intensity image by multilevel thresholding.
gray2ind	Creates an indexed image from a gray-scale intensity image.
ind2gray	Creates a gray-scale intensity image from an indexed image.
rgb2ind	Creates an indexed image from an RGB image.
ind2rgb	Creates an RGB image from an indexed image.
rgb2gray	Creates a gray-scale image from an RGB image.

Figura 5 - Funções de conversão entre imagens

**T\_5: Converter a imagem indexada X em escala de cinza e em RGB**

```
GR = ind2gray(X,map);  
RGB2 = ind2rgb(X,map);  
figure, imshow(GR)  
figure, imshow(RGB2)
```

**E\_4: Explicar o que faz a função dither (renderização) em imagens coloridas e em imagens em escala de cinza.**

```
[X1, map1] = rgb2ind(RGB, 16, 'nodither');  
[X2, map2] = rgb2ind(RGB, 16, 'dither');  
G1 = dither(GR);  
figure; imshow(RGB)  
figure; imshow(X1, map1)  
figure; imshow(X2, map2)  
figure; imshow(G1)
```

#### 4) Conversão de RGB para outros espaços de cores.

**RGB para o NTSC:**

A função *rgb2ntsc* realiza esta conversão e a função *ntsc2rgb* faz a re-conversão.

**T\_6: Converter a imagem RGB em NTSC e gerar separadamente as componentes de Luminância, Matiz e Saturação.**

```
YIQ = rgb2ntsc(RGB);  
subplot(2,2,1); imshow(YIQ)  
subplot(2,2,2); imshow(YIQ(:, :, 1))  
subplot(2,2,3); imshow(YIQ(:, :, 2))  
subplot(2,2,4); imshow(YIQ(:, :, 3))
```

**RGB para YCbCr:**

A função *rgb2ycbcr* realiza esta conversão e a função *ycbcr2rgb* faz a re-conversão.

**E\_5: Realizar a conversão para este espaço de cor conforme T\_6 e explicar.**

### RGB para HSV:

A função *rgb2hsv* realiza esta conversão e a função *hsv2rgb* faz a re-conversão

**E\_6: Realizar a conversão para este espaço de cor conforme T\_6 e explicar.**

### RGB para CMY:

A função *imcomplement* realiza a conversão entre os dois espaços de cores.

**E\_7: Realizar a conversão para este espaço de cor conforme T\_6 e explicar.**

### RGB para HSI:

O Matlab não possui esta função implementada em seu Toolbox. Para fazer esta conversão copiar o arquivo *rgb2hsi.p* e *hsi2rgb.p* para o diretório work .

**E\_8: Realizar a conversão para este espaço de cor conforme T\_6 e explicar.**

## 5) Filtragem espacial de Imagens coloridas.

Para aplicar um filtro em uma imagem RGB deve-se:

- 1) Extrair as três componentes.  
 $R = RGB(:,:,1); G = RGB(:,:,2); B = RGB(:,:,3)$
- 2) Filtrar cada componente individualmente  
 $RF = imfilter(R,w); GF = imfilter(G,w); BF = imfilter(B,w);$
- 3) Reconstruir a imagem filtrada em RGB  
 $RGBF = cat(3,RF,GF,BF)$

Ou pode-se filtrar diretamente a imagem RGB como se esta fosse em escala de cinza.

$$RGBF = imfilter(RGB,w)$$

### Suavização (Passa Baixa):

**E\_9: Filtrar a imagem RGB através de um Filtro da Média de 25 x 25.**

- 1) Filtrando separadamente as componentes RGB.
- 2) Filtrando a imagem RGB sem separar as componentes

**Avaliar os resultados.**

**E\_10: a) Converter a imagem RGB para HSI, separar as componentes, filtrar a componente de Intensidade (I) com o mesmo filtro da média de E\_9, recompor a imagem HSI e re-convertir para RGB.**

**b) Filtrar as 3 componentes (H S e I) separadamente e re-convertir para RGB.**

**c) Filtrar a imagem HSI sem separar as componentes.**

**O que se pode concluir?**

**Realce(Passa Alta):**

**E\_11: Filtrar a imagem RGB através de um Filtro Laplaciano, processando separadamente as componentes RGB.**

**Avaliar os resultados.**

## **6) Trabalhando diretamente no espaço Vetorial RGB.**

Detecção de bordas em Imagens RGB. Copiar o arquivo *colorgrad.p* para o diretório work.

A função *colorgrad* implementa o gradiente em imagens RGB com a seguinte sintaxe:

$$[VG, A, PPG] = \text{colorgrad}(f, T)$$

onde:

*f* é a Imagem RGB

*T* é um Threshold opcional no intervalo [0 1] – o default é zero.

*VG* é o Vetor Gradiente RGB (Magnitude)

*A* é o ângulo do vetor gradiente em radianos

*PPG* é o gradiente formado através da detecção de bordas nas componentes individuais.

O detector utilizado é o de Sobel.

**E\_12: Aplicar o detector de bordas Gradiente no espaço RGB, conforme a função *colorgrad* e verificar a diferença entre o uso do detector aplicado nas componentes individuais, através de subtração das imagens resultantes.**